



Theatre at school

15/11/2018

COLEGIO SAN AGUSTÍN
Camino de las Torres 79-89
50.008 ZARAGOZA

Justificación (opcional)

Como ciudadanos de la Comunidad Económica Europea, el aprendizaje de idiomas implica nuevas oportunidades para aquellos que en un futuro cercano van a moverse de un país a otro en el marco de un contexto laboral y profesional en el que la competitividad, la movilidad y la libre circulación de las personas imponen nuevas competencias entre las que destaca trascendentalmente la capacidad de comunicarse; no podemos ignorar que la comunicación es la base de cualquier relación humana sea de tipo interpersonal, comercial, laboral... En este sentido, el aprendizaje de lenguas no maternas nos ayuda a desarrollar actitudes de respeto hacia otras personas ya que nos permite ponernos en contacto con otras culturas y realidades sociales ampliando y enriqueciendo la visión que se tiene del mundo y fomentando actitudes de tolerancia, empatía y comprensión entre ciudadanos de distintos ámbitos lingüísticos y culturales. La diversidad de lenguas y culturas es una realidad interesante y beneficiosa en sí misma ya que comporta su propia manera de ver el mundo y es el producto de su propia historia particular.

Descripción

Este proyecto consiste en el trabajar en torno a una obra de teatro que se va a visionar el 23 de enero en el salón de actos de la Parroquia de Santa Rita. Previamente al visionado de la obra, los profesores de inglés trabajan, durante sus clases, en un material proporcionado por la compañía de teatro. Se prepara vocabulario relacionado con la obra, estructuras gramaticales, personajes y canciones. Ese día los alumnos de 1º de Ed. Infantil a 2º de Ed. Primaria verán la obra teatral de "Hansel y Gretel" y los alumnos de 3º a 6º de Primaria verán la obra "The treasure Island".

Tras asistir al evento, los profesores en el aula trabajan, una vez más con material proporcionado por la compañía, actividades de comprensión de la obra.

Objetivos

- Impulsar la comunicación en lenguas extranjeras en todos los miembros de la comunidad educativa haciendo especial hincapié en los alumnos y los profesores a través de la mejora de la competencia comunicativa en Lengua Inglesa.
- Proporcionar a los alumnos un abanico de actividades complementarias y extraescolares que complementen el currículo.
- Facilitar el enriquecimiento personal a través del acercamiento del alumno al teatro con un enfoque original, divertido y motivador.

- Promover y desarrollar valores y actitudes de empatía, tolerancia, respeto y aceptación del otro y hacer conscientes a los alumnos de que son parte de la ciudadanía europea.
- Reconocer y valorar la existencia de una diversidad lingüística, percibiendo su existencia como un hecho enriquecedor.

Metodología

Los procesos de enseñanza-aprendizaje en el marco de nuestro proyecto bilingüe responden a una metodología basada en los siguientes principios generales que marcarán la línea de trabajo del profesorado priorizando la comunicación, la interacción y la priorización del código oral, sin dejar de lado el código escrito:

- Una adecuada selección y secuenciación de los contenidos para lograr la armonía entre las metas y los medios que se utilizan para conseguirlas.
- Afrontar las diversas situaciones de aprendizaje desde la flexibilidad tanto en los aspectos metodológicos como en los organizativos de espacios, tiempos, agrupaciones del alumnado, etc.
- La funcionalidad de los aprendizajes desde el punto de vista de aplicación práctica del conocimiento adquirido y desde su utilidad para llevar a cabo nuevos aprendizajes.
- Un aprendizaje autónomo en el que el alumno se sienta protagonista del mismo y se logre a través de actividades significativas y funcionales que lleven al logro de objetivos realistas y asequibles. Las tareas a desarrollar por el alumno tendrán distintos grados de dificultad y deberán ser variadas y motivadoras para estimular el aprendizaje.
- Una metodología basada en el refuerzo positivo que ayuda a fomentar la autoestima y anime a afrontar las situaciones de tipo oral ante los otros o el mismo docente.
- Fomentando el respeto hacia el otro y sus producciones.
- Promoviendo pequeños trabajos en grupo que impliquen cierto grado de investigación y que pueden ser expuestos al resto de compañeros según la competencia lingüística de los alumnos.
- Utilizando el recurso de las TICs para integrar el currículo y motivar el aprendizaje.
- Presentación de la actividad en el aula mediante la exposición directa en la lengua extranjera apoyándose en el gesto o utilizando otros recursos para lograr la comprensión por parte del alumnado.
- Fomentando el aprendizaje a través de la interacción entre iguales por medio de juegos, rolle-plays, diálogos, etc.

- Haciendo un uso racional de los recursos materiales, informáticos, audiovisuales... basado en su adecuación para conseguir el objetivo perseguido.
- Poniendo el acento en la actividad oral y graduando cuidadosamente los contenidos gramaticales y el área escrita.
- Acercándose a los modos espontáneos de adquisición de las lenguas.
- Fomentando el trabajo por proyectos o de tipo cooperativo que redunde en hábitos solidarios y refuerce los lazos afectivos entre compañeros.
- Buscando alcanzar el nivel óptimo en cada Competencia Básica para cada alumno y haciendo hincapié en las competencias “Aprender a Aprender” y “Autonomía e Iniciativa personal” de modo que logremos que la responsabilidad del aprendizaje discurra paulatinamente del profesorado al alumnado a través de la reflexión sobre su propio aprendizaje y desarrollando un verdadero interés y gusto por adquirir las destrezas que le permitan ser más competente según su propio estilo cognitivo.

Planificación de actividades

I. Actividades previas a las obras de teatro.

En función del nivel académico los alumnos trabajan los contenidos de la obra a través de juegos, actividades grupales, pasatiempos, actividades de role-play...

La compañía teatral Theatre4schools proporciona al profesorado una guía didáctica relacionada con las obras que se van a trabajar. Los profesores utilizan y/o modifican las actividades en función de las necesidades del alumnado.

<https://www.theatre4schools.com/>

II. Visionado de la obra teatral.

Los alumnos de 1º de Ed. Infantil a 6º de Primaria bajan al salón de actos de la Parroquia en tres pases.

9:45: 1º, 2º y 3º de Ed. Infantil

11:00: 1º, 2º y 3º de Ed. Primaria

15:15: 4º, 5º y 6º de Ed. Primaria

III. Actividades posteriores a la obra teatral.

Igualmente, que el profesorado se encarga de preparar el material previo a las obras de teatro, con la documentación que proporciona la compañía, los profesores preparan material para

evaluar y reforzar los conocimientos adquiridos tras la realización de las actividades y visionado de la obra.