



Versos en la boca

2/11/2018

COLEGIO SAN AGUSTÍN
Camino de las Torres 79-89
50.008 ZARAGOZA

Justificación

El proyecto se presenta como una actividad de clase ligada al contacto y disfrute de la poesía, género que muchas veces resulta muy ajeno a los estudiantes más allá de la mera memorización mecánica de algunas poesías escogidas. En este caso, el proyecto está desarrollado para 1º de ESO, pero resultaría sencillo a otros cursos haciendo las modificaciones pertinentes en función del temario y el nivel académico.

Descripción

A cada alumno se le asigna un poeta que deberá trabajar de modo más intenso, para luego poner en común lo investigado con el resto de la clase. Para el reparto de autores y poemas se ha tomado como referencia la antología poética *La rosa de los vientos* (lectura trimestral), pero se invita a los alumnos a hacer sus propuestas si lo desean.

Objetivos

1. Acercar a los alumnos al género de la poesía para que dejen de verlo como algo ajeno.
2. Descubrir la belleza de las composiciones poéticas, más allá de que pertenezcan a determinado movimiento literario.
3. Fomentar el trabajo autónomo, la investigación y el aprendizaje entre alumnos.

Metodología

Dado que se trata de un proyecto que pretende trabajar competencias diversas, habremos de combinar metodologías diversas: investigación sobre los principales hitos y obras del poeta correspondiente; análisis de las obras escogidas; memorización de un poema; presentación oral del poema y los datos aprendidos al resto de la clase; representación plástica de un poema para colgar en el corcho como resultado de la actividad.

Planificación de actividades

I. Asignación del poeta y el poema

Como se ha señalado antes, la referencia será la antología *La rosa de los vientos*, pero los alumnos pueden hacer sus propuestas, tanto respecto al autor como al poema elegido.

II. Realización de las actividades por escrito

La misma antología aporta una guía de análisis adaptada para estudiantes. Cada alumno deberá limitarse al capítulo asignado para profundizar en su propio tema de investigación.

III. Investigación sobre el autor asignado y memorización de un poema.

IV. Presentación oral en clase

La exposición incluirá los datos principales de la vida del autor (época, corriente a la que se adscribe, obras principales, detalles curiosos...) y recitado del poema.

V. Plasmación en un folio de un poema elegido por el alumno

En este caso el poema no puede estar incluido en la antología sino que debe ser libre elección de los estudiantes. Deberán acompañar el texto de algún tipo de decoración o imagen que su lectura les sugiera. Todos los poemas aportados se expondrán en un panel en el corcho de la clase bajo el título "Versos en la boca".